



SILWA DA COLATA

In assoluto la Gomma da negativo elastico più versatile, più utilizzata e più conosciuta.

Silwa da Colata è una gomma bicomponente che catalizza a temperatura ambiente, senza bisogno di fonti di calore, macchinari, o di essere posta in vuoto d'aria.

La si utilizza per ottenere stampi elastici resistenti alla lacerazione, con una fedeltà di riproduzione dell'immagine veramente impressionante, grazie alla finegranulazione degli elastomeri di cui è composta. Silwa da Colata si utilizza per ottenere stampi elastici e perfetti sia da bassorilievi che da modellati tuttotondo anche di grandi dimensioni dove l'esattezza del particolare deve essere assolutamente fedele all'originale, impolveramenti compresi e in tutti quei casi dove venga richiesta un'estrema precisione nella lettura dei rilievi. Silwa da Colata è in grado di replicare le impronte digitali su di un manufatto in vetro, dovremo dunque prestare attenzione agli originali, dal loro aspetto dipenderà poi l'aspetto finale della replica; se ci attenderemo repliche lisce e lucide, i nostri originali dovranno essere lisci e lucidi, Silwa da Colata leggerà tutto quello che trova, replicandolo fedelmente.

Silwa da Colata può tranquillamente essere considerato un "buon investimento", lo stampo ottenuto si conserva integro per molti anni al riparo dalla luce diretta e da forti fonti di calore, dandoci la possibilità di estrarre moltissime repliche tutte identiche agli originali.

In uno stampo realizzato con Silwa da Colata si può colare tutta la vastissima gamma di materiali da replica della Flockcart, per ottenere da un unico negativo moltissimi differenti effetti.

Prima di ogni altra operazione occorre porre il modello originario, del quale si vuole ottenere lo stampo, dentro una scatola o un contenitore che abbia le pareti più alte di almeno 6 cm. del modello stesso. Il modello può essere in gesso, creta, H.D.Model, plastica, legno, ferro, Apoxie Sculpt, Ckc, TeknoModel, vetro, marmo, ModelWax, polistirolo, ecc.. mentre eviteremo di prendere lo stampo da materiali spugnosi o eccessivamente porosi perchè Silwa da Colata cercando di leggere anche la porosità potrebbe non distaccarsi perfettamente. Quindi se proprio dovessimo prendere lo stampo da una spugna, dovremo prima isolarla perappare le microforellature utilizzando ad es. un velo di Idropakolack 73 che lasceremo asciugare perfettamente.

Occorre anche fare attenzione a che tutti i lati della scatola contenitrice siano ben sigillati per impedire fuoriuscite di gomma durante la fase di catalizzazione (Silwa da Colata ha il compito di leggere tutti i particolari di un modello, tenderebbe quindi a leggere anche la microparete interna di un forellino, fuoriuscendo completamente dalla scatola in questo tentativo).

I lati della scatola contenitrice dovranno essere distanti dal modello per almeno 3 cm.

Non occorrerà aggiungere distaccanti o separatori sul modello, Silwa da Colata si autodistaccherà (salvo che da se stessa) da tutti i materiali da replica Flockcart. Prima di ogni altra operazione occorrerà mescolare a fondo tutto il contenuto del componente A con cura.

Preleveremo, ora, 100 Parti Peso (100 gr.) del componente A Gomma ed aggiungeremo il 5% in peso (5 gr.) del componente B Catalizzatore; misceleremo con cura per circa 2 minuti assicurandoci che i due componenti si amalgamino bene. Ovviamente sono validi tutti i pesi multipli o sottomultipli del rapporto 100 a 5 (ad esempio 1 Kg. di A con 50 gr. di B o 50 gr. A con 2,5 B).

E' importante e fondamentale che ogni componente venga pesato, l'accuratezza del peso Vi garantirà risultati perfetti, in Flockcart non esistono rapporti fatti con parti a "occhio o a volume", pesando sempre tutto, non sbaglieremo mai. Verseremo il composto ottenuto direttamente sul modello da riprodurre, oltrepassando la sommità massima del nostro originale per circa 4 cm. battendo leggermente sulle pareti della scatola contenitrice in modo da facilitare la fuoriuscita di possibili bollicine d'aria annidate nei sottosquadra.

Lo stampo in Silwa da Colata sarà pronto in circa 24 Ore (a 20°C), la catalisi è avvenuta a temperatura ambiente senza ricorrere a fonti di calore.

Una temperatura ambiente maggiore di 20°C potrebbe accelerare i tempi di catalizzazione anche per via dell'aumento dell'umidità, pertanto in estate si riescono ad ottenere stampi perfettamente catalizzati anche

solo dopo 14 Ore.

Immediatamente pronta all'uso con caratteristiche di notevole resistenza alla trazione, Silwa da Colata consente l'estrazione di moltissime repliche perfette anche da originali con forti sottosquadra.

Caratteristiche

Gomma da Negativo

Altissimo grado di definizione.

Elastica

Resistente all'allungamento.

Flessibile

Rapporto:

100 gr. Comp. A + 5 gr. Comp. B

Tempo di miscela: ca. 2 minuti

Tempo di Colata: sino a 5 min.

Tempo di catalisi: 24 Ore

ASPETTO: Fluido viscoso

COLORE: Bianco

ODORE: Inodore

PESO SPECIFICO: 1.20 g/cm³

VISCOSITÀ: 30.000

DUREZZA 24 h: 20 Shore A

DUREZZA 3 gg: 26 Shore A

RESISTENZA ALLA LACERAZIONE: 16.0 KN/m

RESISTENZA ALLA TRAZIONE: 3.2 MPa

ALLUNGAMENTO: 200 ÷ 300 %

Istruzioni

Mescolare a fondo il componente A prima dell'uso.

Prelevare 100 gr. del componente A ed aggiungere 5 gr. del componente B.

Mescolare con cura per circa 2 minuti radendo il fondo ed i bordi del contenitore usato per la miscela.

Versare subito (senza attendere tempo) il composto gommoso ottenuto direttamente sull'originale racchiuso nella scatola contenitrice coprendolo completamente con almeno 3 cm. di gomma.

Battete lievemente la scatola per favorire la fuoriuscita di bolle d'aria.

Dopo 24 ore il negativo realizzato sarà pronto.

ATTENZIONE:

I bordi della scatola contenitrice devono essere perfettamente sigillati.

L'originale, se leggero od in materiale galleggiante, deve essere ben ancorato al fondo.

La distanza minima delle pareti della scatola dall'originale deve essere per ognuno dei lati, di almeno 3 cm.

Le pareti devono essere più alte dell'originale per almeno 5 cm.

Non usate originali particolarmente porosi.

Non usate vetro come originale o contenitore.

Ricoverate gli stampi non utilizzati con al loro interno un originale (per evitare deformazioni).

Ricoverate gli stampi in ambienti non umidi.

Teneteli lontano da forti fonti di calore.

Teneteli al riparo dalla luce diretta del sole.

Se possibile durante, il non utilizzo, riponeteli su superfici piane racchiusi in sacchi di cellophane.

Foto

